

VIAGGIO ALL'INTERNO DELL'ARTE **Seminario a più voci**

Per allietare le giornate degli appassionati, degli studiosi, dei curiosi, che per un periodo forse non breve non potranno raggiungerci presso la nostra sede, alla Sala Margana, si continua con la proposta di viaggi di conoscenza all'interno delle opere d'arte e dei cicli pittorici dall'antichità al Novecento.

Come si legge un quadro, un mosaico, un ciclo pittorico o scultoreo: disegno, forma, colore, ma soprattutto contenuto, iconologia contestuale, attingendo ad un repertorio culturale, figurativo, storico, tutti elementi imprescindibili per la comprensione della cifra stilistica personale di ciascun autore.

Un'opera (o più di una) al giorno attraverso epoche storiche diverse:

TUTTI I GIORNI ALLE ORE 12 DA MERCOLEDI' 8 APRILE A LUNEDI' 4 MAGGIO **(TOTALE 24 INCONTRI ONLINE DI 40 MINUTI)**

Primo modulo (8 aprile- 17 aprile. Pausa 12 e 13 aprile) :

Partenone e le sculture di Fidia, Altare di Pergamo, Mosaico della battaglia di Dario e Alessandro, Villa dei Misteri a Pompei, Mosaici di Ravenna, Affreschi Basilica superiore di San Francesco ad Assisi, Libro d'Ore dei fratelli De Limbourg, Allegoria del Buon e Cattivo Governo di Ambrogio Lorenzetti

Secondo modulo (18 aprile-25 aprile):

Cappella Brancacci di Masolino e Masaccio, Polittico dell'Agnello mistico di Jan Van Eyck e la nascita della pittura fiamminga, Ciclo di Storie della Vera Croce in San Francesco ad Arezzo di Piero della Francesca, San Gerolamo nello studio di Antonello da Messina, Le pitture quattrocentesche nella Cappella Sistina, Schiava Turca di Parmigianino, Cappella Contarelli a S. Luigi dei Francesi, Galleria dei Carracci a Palazzo Farnese

Terzo modulo (26 aprile-3 maggio):

Allegoria della Divina Sapienza Andrea Sacchi, Pitture nere di Goya, Demoiselles des bords de la Seine di Courbet, Fregio di Beethoven di Klimt, Ophelia di Millais e la pittura dei Preraffaelliti, Gli sposi e la torre di Chagall, Il Grande vetro di Duchamp ...E per chiudere... *La joie de vivre* di Matisse.

- Quota di partecipazione ad ogni modulo € 95
- Quota di partecipazione all'intero corso € 250
- Per ragioni organizzative non è consentito partecipare alle singole conferenze
- I nuovi iscritti che sceglieranno l'intero corso riceveranno in omaggio la quota associativa all'Accademia dei Desiderosi (€ 20) valida per gli ultimi mesi dell'Anno Accademico in sede e fino a luglio 2020.

Modalità di partecipazione:

- 1) iscrizione via email a: acc.desiderosi@gmail.com o iscrizione telefonica al numero: 3394150479
- 2) versamento della quota di partecipazione e invio copia bonifico.

Le quote potranno essere versate mediante bonifico bancario su c/c intestato a: **“ACCADEMIA DEI DESIDEROSI”** – CODICE IBAN: IT20K0200805139000102745553

INDICANDO SEMPRE NOME, COGNOME E CAUSALE DEL VERSAMENTO.

SCADENZA PRENOTAZIONI 7 APRILE