

## **VIAGGIO ALL'INTERNO DELL'ARTE** **Seminario a più voci**

Per allietare le giornate degli appassionati, degli studiosi, dei curiosi, che per un periodo forse non breve non potranno raggiungerci presso la nostra sede, alla Sala Margana, si continua con la proposta di viaggi di conoscenza all'interno delle opere d'arte e dei cicli pittorici dall'antichità al Novecento.

**Come si legge un quadro, un mosaico, un ciclo pittorico o scultoreo, come si osserva un edificio:** disegno, forma, colore, contenuto, iconologia contestuale, attingendo ad un repertorio culturale, figurativo, storico, tutti elementi imprescindibili per la comprensione della cifra stilistica personale di ciascun autore.

Un'opera (o più di una) al giorno attraverso epoche storiche diverse:

**LUNEDI', MARTEDI', MERCOLEDI', VENERDI', SABATO DALLE ORE 18.30**  
**(TOTALE 20 INCONTRI ONLINE DI 40/50 MINUTI)**

### **Prima settimana (4-9 maggio) :**

I mosaici della *Villa romana del Casale a Piazza Amerina*; i mosaici cristiani di *Santa Sofia*; i *Trionfi di Cesare* di Andrea Mantegna; il *Manierismo: cicli pittorici negli Oratori romani*; la *Cappella di Notre-Dame du Haute a Ronchamp* di Le Corbusier.

### **Seconda settimana (11-16 maggio):**

Il *Santuario di Olimpia*; l'*Altare di Vuolvino* in S. Ambrogio a Milano; da Michelangelo Buonarroti a Michelangelo Merisi: la *Crocifissione di Pietro nella Cappella Paolina e nella Cappella Cerasi*; *S. Ivo alla Sapienza* di Borromini; Claude Monet *tra Giverny e l'Orangerie*.

### **Terza settimana (18-23 maggio):**

*L'Ara Pacis*; la *Gioconda*; lo *Studiolo di Isabella d'Este* a Mantova; il *Ballo al Moulin de la Galette* di Auguste Renoir; la *Casa sulla Cascata* di Frank Lloyd Wright.

### **Quarta settimana (25-30 maggio):**

La *Domus Aurea*; *Il Ratto delle Sabine* di Pietro da Cortona; la formazione di Leonardo nella bottega di Verrocchio: il *Battesimo di Cristo*; *Luce e colore* di William Turner; Renzo Piano e il *Centro Nazionale di Arte e Cultura Georges Pompidou*.

- Quota di partecipazione ad ogni modulo € 55
- Quota di partecipazione all'intero corso € 200
- Per ragioni organizzative non è consentito partecipare alle singole conferenze
- I nuovi iscritti che sceglieranno l'intero corso riceveranno in omaggio la quota associativa all'Accademia dei Desiderosi (€ 20) valida per gli ultimi mesi dell'Anno Accademico in sede e fino a luglio 2020.

### **Modalità di partecipazione:**

- 1) iscrizione via email a: [acc.desiderosi@gmail.com](mailto:acc.desiderosi@gmail.com) o iscrizione telefonica al numero: 3394150479
- 2) versamento della quota di partecipazione e invio copia bonifico.

Le quote potranno essere versate mediante bonifico bancario su c/c intestato a: **“ACCADEMIA DEI DESIDEROSI”** – CODICE IBAN: IT20K0200805139000102745553

**INDICANDO SEMPRE NOME, COGNOME E CAUSALE DEL VERSAMENTO.**

**SCADENZA PRENOTAZIONI 3 MAGGIO**